

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
قال الرئيس الفاضل ابو علي الحسن ابن عبد الله ابن سينا الخاكي

**في تقسيم الطب**

الطب خمسة طوائف هي عرض  
فسميته الاولى علم وعمل  
ثانيه طبيعيات الامور  
ثالثه نظري في الكتب  
واعلم ان الطب علم ضروري  
وعليه يعمل بالسرور  
والاولى الاركان

**في الانوار الطبيعيه**

اما الطبيعيات فالاركان  
وقوله بقا طبيا صحيح  
دليله في ذابان الجسماء  
ولو يكون الركن متاخذ  
القول في الميزاج

**القول في الميزاج**

وبعد ذلك العلم بالميزاج  
احكامه معين في العلم

يد المرء  
سنة طبعه  
في الانوار  
فصل وهو  
ولما وافق  
الدها لا يش  
هو كصور ما  
في بعض الام  
من ان يشهد  
في بعض الام

قد علمنا الجسم خلط كما اخذ  
والجسم يحتاج الى استفرغ  
فالفساد والدوا في الربيع  
والتي تسقط للصيف  
تفرغ وتستهلك السواكا  
واطلاق البول والاخراج  
وارسل النفس الغوري  
واستعمل الحمام للاوشاح  
لخرج الفضول من سطح البدن  
واطلاق الحماة للاحداث  
ولا تحسب الى الخاف  
ومن جامع اثر الطعام  
وكذا الجمع اضعاف البدن

**في احداث النفس**

وعند النفس في الحدا  
وفي النفس هو كود

ولا يهي الجسم شيئا للعدا  
من سائر الاعضاء والداغ  
للمارس في غايه المنسوج  
ويخرج الشوار في الحريق  
ينظف الانسان والاخاكا  
واسمحج الطمير او طار البدن  
فان بالار سال الصندج  
ولا رخص عن ذاك تراج  
ونظف الجلد عن ارضه البدن  
ليستلوا ابدان من اجناس  
ولا الى الصخور والضعاف  
فعله بالنقد والالام  
ويورث الاجسام انواع الحجر

**في السائر**

وتابعه يورث جسمه اقتر  
وربما ان يطحن ادر

في تقسيم الطب

في تقسيم الطب

٩٥٧١١  
ص

ذكره الافراج اخصاب البدن  
والجزر قد يضي على المزول

**القول في الامور الخارجة**

وتوجد في الارض الاعضاء  
بفضل غير ذكي فصول  
ومرض الحائط في البجعة  
ومنذ بارد وما فيه بارد  
ومنذ بارد وفيه خلط  
ومنذ رطب ليس فيه فضل  
ومرض رطب خلط البدن  
ومرض البشر الذي فيه الدم  
والبشر دون الخلط في الارض

**ذكر الاراض في الاله**

وتوجد الاراض في الاله  
وهي ان ارض الله انبج  
فان رايه في العر والشكل ان وقع في الارض

ومنهما ما يوردي لافراط التمر  
وتنفع المحتاج للخلو

**عن الطبيعه**

المشايات في الاجزاء  
مرض الدرق والذبول  
كذلك الحي من العفنة  
مثل الحمار من جوار او بارد  
فما في البلي من جوار  
كسنة حمار او ما رمله  
مثل امثلة الرض ان في الحيز  
من فضله كالسطح والحدود  
مثل التشخيص من النقصان

**عقبا الاله**

اذا رتب خلقه بدين  
والنفس في بعد الضعيف  
والشكل في رتبة منه كالنفس

ومنذ ما يعرف بالرجاجي  
ومنذ ما يطعمه كالحلو

**عن الطبيعه**

ومنذ ما يشبه بالحي  
ومنذ حامض وهو بارد  
ولله الضفر في الوان  
ومنذ كالزخار والكرات  
والاحمر في الجوارح المراء  
والدم ما في من الجذ  
ومنذ شيء قد غواه القلب  
ومنذ كمن السود في الطحال  
وعكر الدم هو الطبيعي  
وانما يحدث باختلاط

**في الاعضاء**

اذ في بعض الجسد البعد  
والجسد في بعض البعد

وهو غلب بارد المزاجي  
وليس من جواره يجلسو

**عن الطبيعه**

ومنذ ما يشبه بالحي  
ومنذ حامض وهو بارد  
ولله الضفر في الوان  
ومنذ كالزخار والكرات  
والاحمر في الجوارح المراء  
والدم ما في من الجذ  
ومنذ شيء قد غواه القلب  
ومنذ كمن السود في الطحال  
وعكر الدم هو الطبيعي  
وانما يحدث باختلاط

**وهو الرابع**

وعبر ما في ترك مفعله  
وهو يقوم بالبعد الجسد

الامر من الاعراض  
والاعراض المعروفة  
انها لها سوراخ  
ما واما ما لا ف  
ما واما ما لا ف  
او عاما  
اصول الاراض  
في الاراض في الارض  
والاراض في الارض  
والاراض في الارض

وهو في الارض في الارض  
وهو في الارض في الارض  
وهو في الارض في الارض  
وهو في الارض في الارض



Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

في العصل الثالث من المفرد كراهة الحاشية

ادهنه بالعابض عند قتلهم  
 وختمه بظفر من ارض اظفار  
 ولا يرضعوا شرا من خمر  
 ولا تعامله بشئ يفسده  
 الزينه ان لا تدان ثيابا  
 وازرع لها الخشخاش بالطعام  
 الزينه ان يظفنه الظفار  
 كثر له الاوان بالنهار  
 ناعيه بالاصوات بتعليم  
 العقب عن ارجل حصى  
 لجعل قلبك بتوحيه فيه  
 واسوطه من هذا الى شفيه  
 لان هذا يصلح له ساشه  
 ويسعدان لئلا تصدا وان تسلا  
 وما اعترى من مريم اوجب

419

سئل على جميع الجسد  
او كان خاليا من المشاج  
عما ينزل من جنته من  
ان العالم قد بدد  
وان يهل نظر بالدي  
وان ينفع بالاضداد  
واللتر من فوحي المستنار  
وما رواه من احاد  
لكن شوبكا الاثواب  
فليس جنته في امثاله  
وان تحضر موضع توجع  
وتسئل فيه بالاسباب  
وبفصول العام والازمان  
وما تقدم من التدبير  
**الاستدلال على خسر**  
وان يكون حار في التبدل

عالمی اتحاد برائے کھلاط

كان لو اخص بعض واحد  
 فطما بالقلب المزاج  
 ان يحكمه وبقوله  
 بين في الجسم الاملاء  
 فشمه مزاج هذا الداء  
 للشيء المحذوف الفساد  
 فيه وما ضعف من افعال  
 وما كثر من اقبال  
 والنفس ان يخرج عن العدل  
 بل فارغ من حيز هذا الداء  
 فانقاد ليله بالموضع  
 وبمزاج الجسم والاولاد  
 وبالمساكين كمال البداء  
 فانزعج عن اللغاة  
 هو المزاج الحار  
 فانزعجنا التحسين

على صلاة  
الفضل  
كساع الطيب  
الى الزينة  
وعينه من لبت  
بن (الرجاء)

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or title, located at the bottom of the page.

والمسح فبشرعنا لا يفتد  
مع خافه لون اصفر  
والصيف والسالف من السيار  
وكل علمنا مقلقه  
وقد بناكر له من شهره

**الاستدلال على مرض البوارح**

وان كان المزاج البارد  
ونقص كبر الشئ خفيف  
واللون مخصوص بلو ابيض  
وليس فيه عطش ولا ازرق  
واللوح صفي مخم رهيب  
ويشتوه ويهضم مشرب  
فدا وبالسخر ان يغلب

فانه يضر بالبوارح  
والبرد منه عند الميزان  
والنفس في الاصل بها ينضى  
ولم يكن ذاهبا ولا قلق  
ويسرع في بلاد الشمال  
يرجع من ذلك الى الخ  
واحد بذاك نحو طالع الج

فِي الْقَوَى الطَّبْعِيَّةِ

سُبْحٌ وَنَحْسٌ الطَّبَاعِ  
نَفْوُهُ تَغْيِيرُ الْمَيَا  
وَقُوَّةُ تَصَوُّرِ الْأَجْسَادِ  
وَقُوَّةُ جَادِبُهُ وَمَنْجِيهِ  
وَقُوَّةُ تَلَصُّقِ الْأَعْضَاءِ  
وَالْهَيْبَةُ قُوَّةُ الْبَارِ  
أَحَدَاهَا فَاعِلُهُ لِلْمُضَرِّ  
وَأُخْرَاهَا تَعْمَلُ التَّغْلَا  
كَالْحَبِّ لِلشَّيْءِ أَوْ الْكَرَاهَةِ

سأله في الفتاويه

سَعَى فَوْقَ حَسْبِ النَّفْسِ  
السَّعَى وَالْإِبْصَارِ الشَّمْسُ  
وَقُوَّةُ الْعِضَلِ وَالْأَصْلَةِ  
وَيَوْمَ خَلَا الْأَشْيَاءَ  
وَقُوَّةُ الْإِنْفِ وَالْفُكْرُ

والْحَيُّ لَنْبِيهِ وَمَعَالِيقُ

على اختلاف الشكل والاداء  
ليس محلي عن ذاك شيئا  
الشكل والمقدار والاعداد  
وقوه منسوخة ومخرجه  
ما يشبه الجسم من الغذاء  
كلاهما افعالا قسما  
يشط شيئا ما والقصر  
لكل شي محدث الافعال  
او ذله النفس او النباه

الحسن من القوى الحسيه  
والمرء الذوق الذي يعبر  
بها بحركه الفتي مقاصله  
فما كان صوت المرء  
وقوه باليكون الذكر



**باب في افعالها السابعة**

وكل افعالها القوية كثيرا  
وأنفعل وقد يقال يا شريك  
وكيف قد للغذاء والشهوة  
وشهوة الغد امر فعلى  
والحشر والدفع هو القود

**الكلابية الامور**

للمشتر احكام على الهواء  
وفي الاقاليم لها قضاة  
ولهم في الانوار تعابير  
والشعر في انوار من شرب  
حتى اذا قبل الشمس في الغد  
وان تلك النجوم في الاشياء  
وان تلك السعد مثل ذلك  
وما على قوت الجبال من بلد

**باب في الامور الطبيعية**

معدودة لا لا يفسد فعلها  
كالجذب والتغير والاشكال  
فالجذب فعل مفرد طقوه  
الحشر والجذب مركب  
فذلك فعل منها ما خور

**الضوئية**

وظهرت بالفصول في الانوار  
وقد جرى من ذلك انقضاء  
من كل بحر طالع او غابر  
تخرج في انوارها  
منها زينا الجو منها قد ورد  
تقصر على النفوس بالانوار  
فانقصر من هذه النور  
فانه من اجار في انوار

هذا هو الالف واللام والسين والهمزة والواو والياء

اما المزاج فتقواه اربع  
من حمر وبارد وبارد  
يوجد في الاركان في النار  
والاستطفس احدى الغاية  
للحشر في النار وفي الهواء  
والبيش بين النار والتراب  
بين جواهرها اختلاف  
اشبهت في الانوار في الجدة  
وما شوي والعصر من مركب  
معدلة لا تجعله فانونا  
امتزجت فيه على مقدار  
فكل ما يخص بالانجرف  
فان يكون هاليا من القوي  
بدرجتها الاعلى النار في  
بمنه ما شوي في المياح  
انتم اصناف المزاج تسعة

بدرجتها الحكيم او الجسيم  
ولكن في الحشر اللامع  
وفي ذلك هي في الكار  
من معدلة المزاج والباكية  
والبرد في التراب ثم الماء  
واللبن في الماء والاحتباب  
تقصر لانا الكون وانيلاف  
واينفقت لانزق مقدار  
فوصفنا زاجه بالانجرب  
فدجمع الاربعة القنونا  
فكان كالذئب والامشمار  
وما لحو احد الاطراف  
لا كمن فيه على غير النور  
او بالتراب في المياح  
وخلاها نقا بالانجرب  
ولم اجد فيه بقول بدعة

لما هو الحما  
سكن مع الملك  
ولما هو الحما  
لما هو الحما  
لما هو الحما  
لما هو الحما

فيها هو الحما  
فيها هو الحما  
فيها هو الحما  
فيها هو الحما

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فَالْمُسْتَأْذِنُ بِالْبَدْرِ  
وَالْمَرْءُ الصَّغِيرُ

في اقصاها الثاني

ويقسم الثاني لضر العدة  
ما قبل الحشفة من ذوات  
مزاها يدرك بالمداد  
الحجج والمجوز والمراد  
كل طع عريض وحاضر  
وكان ما يسمو بالأطع له  
كاد في ذم في أرض

بازارچه استنای

والحمى في مختلف الاعصاب  
حرارة الشبان والاطفال  
أكثر من الشبان للبرودة

ارجو لادوم  
 معكم محمد طه  
 اخواننا سيخنا  
 لسانى من عبد  
 لسانى من عبد  
 لسانى من عبد  
 لسانى من عبد  
 لسانى من عبد

وَالْمَرْءُ السُّودُّ الْخَرِيفُ

وَاللَّبَنَ وَحَمِي الْبَدَنِ  
مِنْهُ وَمَا نَحْنُ فَرَعَانِ  
وَالْغِيَا وَالْغِيَا الْمَعْدِي  
وَالْمَيْسَ وَالْمَيْسَ الْمَعْدِي  
وَالْمَيْسَ وَالْمَيْسَ الْمَعْدِي  
وَالْمَيْسَ وَالْمَيْسَ الْمَعْدِي  
وَالْمَيْسَ وَالْمَيْسَ الْمَعْدِي  
وَالْمَيْسَ وَالْمَيْسَ الْمَعْدِي

كَلَامُهُ عَلَى الْإِنْسَانِ  
مَزَاجِيهَا مَقْتَرِنَاتُ الْأَحْوَالِ  
وَالْأَنْزَا فِي رُطْبَةٍ مَحْسُومَةٍ

والله اعلم

والصقل يارد مني ترند  
كلاها الليتير اعندى راجد

سَيِّدُ الذِّكْرِ مَرْثِيًّا لَانُفِثَ بِهِ

وَالَّذِينَ يَبِشُّرُونَ  
وَالْبَذْرَ الْمَاءَ وَالسَّهْبَ  
وَالْيَحْنَ الْعَيْلَةَ الضَّعَافَ  
وَالْمَرْغُومَةَ مَرْيَحَةً  
وَالْمَرْغُومَةَ مَرْيَحَةً  
وَالْيَحْنَ الْعَيْلَةَ الضَّعَافَ

الوزن البشري

لا ينظر الدليل بالالوان  
بالجرح غير الاجساد  
والصقل اكتسب اليافا  
وان محمد السبعة اقالما  
ناهد في المستقيم الرابع  
فالادم الاصف للصفراء

وَالشَّيْخُ مِثْلُهُ وَشَرَفِيْنُهُ  
وَالشَّيْخُ أَخْلَاطُهُ فَجَاهِدْ عَمْرِي

وَالْأَنَاءُ الْبَرْدُ وَالْمَدُونَةُ  
الْبَرْدُ فِي بَرَاهِجِهِ وَاللَّيْلُ  
فَتَلْكَ بِمُرَاجِهَا خَفَافٌ  
وَأَسْعَهُ فَإِنَّكَ تَحْجَسُهُ  
فَانْوِمْ شِدَّةَ فِي الْبَرْدِ  
قَدْ تَرَكْتَ يَوْمَ الْجَمْعِ مَرْجَلَهُ

ان يكن التاثير للبشر  
حتى كسنا جلودنا تولد  
حتى نعد جلودها بضافنا  
نكون اوان المزاج علمنا  
واللون والمزاج تابع  
والكل لا غير للكل

والجسد الآخر من قوط الدم  
والايض المشوب باحد  
والايض العاجي هو البلقني  
مواجه معتدل المقدار

**في الوان الشعر**

الايض الشعر مزاج البز  
وانقص البز شعر اشقر  
معتدل المزاج لون شعرة  
وشعر الوجه المزاج الاثود  
وانقص الحريش احمر  
اشقر مشرب بالحمر

**في الوان العين**

اما الجليان البصيه  
مكانات وفيه اسود  
فان عين مده كحلا  
وان مزجت بسبب الحوله  
وان يقل الروح كان الاسهل  
اجساما غيرة مضيه  
صافي القوام مشرق كثيرا  
وان جذ هذه رقيق  
نسب الرقة فالشبهه  
او كثر في العين كان الاشعل

**الثالث من الطبيعه**

مختلفان اللون والمزاج  
ومنهم ومنهم  
وماله بروده معتدل  
الجنم مخلوق من الاشاج  
من بلغم ومنه صفراء  
فالبغم الطبيعي الاظم له

ومع  
حرا

وانما النسيم صفة كذا في قوله  
ونظم البلغم العن

للمرء الذي هو اعظم  
للمرء الذي هو اعظم  
للمرء الذي هو اعظم

وان يكن من غوريه في قعر

وان يكن منها الذي الخروب

وان نقص جسد الجبال

وهو كفيف ان تخرجيه

وللحار ضد هذا الحكم

ومحدث الرباع الهسوا

فالمجنون الحز والذو

والبرد والجفاف في الشمال

والحر في الصابع اللطافه

وكل وطير ارض بسديه

وبرر في ما يطرد به

ومحدث الجفاف السوا

والمشك الكبر الانفتاح

ففي الشتاء بروده كثيره

فالمشك الدهليز تحت الاض

**في الملائش**

فانقص على مزاجه بالحري

نقص لنا بالحري الجروب

نقص ليدرد في الشمال

وهو لطيف ان تخرجيه

فيما ينفق اهل العلم

خلفا كما حدث بالانوار

لذلك ما قد حدث العفونه

لذلك ما بصر السعال

والبرد في الدور والكافه

وحولها ضاحيه نديه

فان افرجه رطب

ان جاوره رطب او ساج

منكشف لتأثير الرياح

وفي المصيف حمره عاير

بصد الحكم عليه فانقص

كان الحار  
كان البارد  
كان الجروب  
كان السعال  
كان الخروب  
كان العفونه  
كان السعال  
كان الخروب  
كان العفونه



والحرية الحريرة والاقطار  
والحرية الاوبار والاصواف

**في المشروبات**

وكل بحار وكل صبر  
والسنت من خمسة شندرا  
والوردية اللونية والبنفسج  
والحرية الطيبة والعبير

**في قول الالوان**

وانفع الالوان للابصار  
والبيض والصفراء اما الشرب

**في الثبات في الاشيا**

واعلم بان الحكم في الغذاء  
وكما ينقص بالخلال  
وحمد الذي يكون منه  
مثل لطيف الحمر من فاق  
وكالما ينقص من ثواب

ومع ما يلبس

ومن ما يكتف كالتمسيد  
والتمسيد المعروف بالضرار  
ومن ما يلطف من ملووم  
وهذه تولد الصفراء  
مثل المشين من توير او يقر  
ومن ما يدم بلغاخي

**فيما يشرب**

اما الماء العايبا الشهية  
وتبرر الاثقال بالظفر  
افضل الحال صبرنا المطر  
ومن ما يغفل الطبع يخرج  
وكل مشروب فما يغذا البدن  
وكما يحيا طبعه

**في النوى والنقطة**

النوم واحدة النوى النفسية  
بعضنا عن الله جسام

وكتني الضامن للذير  
غذا من تعب الرضا  
لحم دل ونبه او شومر  
ورما قد احدث دوا  
وخبر خشكان في ضرر  
كالسكة الخليفة والابار

فحفظ الطرية الاصله  
وترسل الغذاء العروق  
فذلك لم يشهد ما فيه ضرر  
وحكم حكم ما به امتح  
من المدام والنسب واللبس  
مثل الحجار عند نفعه

**وهو الثالث منها**

من حرارة النوى والخشيد  
بما يجد الحظ للطعام

في قوله تعالى  
والمشروبات

للدروح

وتخلط

وان غادى النوم بالافراط  
يرطب الجسم او يرخيها  
واليفطر اليه على الافراط  
وتسبب القوة بالاعمال  
وان تادرت بغير كان اذ  
يخلط الارواح والاعمال  
تغور العين وتورق الهضما  
**في الحرارة والسكون**  
اما الرياضات فتمنع ذلك  
فانه يعطل الابدان  
هي الجسم للاعتدال  
وهو اذا افراط شي تعب  
وتسبب الحرارة الغريبة  
ويضعف الاعضاء من فطر الام  
ولا يتوكل افراط الدعة

ملا بطون الراس بالافراط  
ورطى الحرا الذي يحبسها  
تحرك الاجسام في نشاط  
وتنطفئ الجسم من الاعمال  
تحدث المنقوشة كذا وتقلق  
وتفسد النخلة في الالوان  
وتنطفئ الفكر فيزي الجسم  
**وهو الرابع من اسباب**  
وتنفع مثل هذا ان تشل  
ويخرج الاعمال والادرانا  
ويصلح الضعيف للمماء  
يستريح للروح ويولي النضا  
وتفرغ الجسم من الرطوبة  
وسد الجسم ولم يات الهضم  
فليس في الاطراف لها منفعة

قد علم

٤

ومنشا الافراط هو الكبد  
وكل عضو ياشي بسببه  
ومن حار به يكون الروح  
فان يصح الخلط فتنجح الجسد  
فالما عمل العذا اليها  
والما يدبلك اخراج  
ولما تنحل الالوان  
فقد بدت كل من افوان  
بان البول لنا دليلا  
**اجناس البول** **اولا في اللون**  
وايضا اللون من الاعلام  
او تحم او يلمع او يبرد  
والبول له حالان احمر  
ويسمى كان يحم والمسا  
والماصع للون وهو الاحمر  
والاحمر الثاني من الالوان

والخلط منه يتبريد الجسد  
فهو لدا الفعل الذي يختص به  
والجسم من بينا به صحح  
والخلط يصلح مني صح الكبد  
وكل خلط غالب عليها  
فانه بالخلط دواء  
فكل ما اورد عند اباب  
وشهد بصدق العقول  
يخرج عنها خا من الغالب

كمن الشراب والطعام  
او شلت او شدة الكبد  
دل على شي من المسرار  
فالمر الصفراء الكا  
وللم الصفراء كثر  
ان لم يكن عن اخضر غفران

السيوف ينطوي في الحوائط والادوية  
والناس في حوائط المسكن والادوية  
الارواح في الكبد

عقل لعنا من اللون

لا بد من العلم بالاعراض  
انما بعد العلم بالاعراض  
من العلوم في الطب

الاعراض في الطب  
من العلوم في الطب  
من العلوم في الطب

ولم يكن حيا ولا قويا  
وان لم يمتد بعد ذلك  
وان لم يمتد بعد ذلك  
واقض على الشئ يكون الفرج  
مثل البقول في جوار شدي  
**ذكر القوام**  
ورما لا يوازي القوام  
وقد في البول بعد الضم  
وغلط التوراد ليل الضم  
**ذكر الرسوب**  
وان لم يمتد رسوب ابيض  
وان لم يمتد الرسوب مصفر  
وان لم يمتد رسوب العند  
وان لم يمتد رسوب القنوه

فدال فيه للدها سرج  
دل على برودة في شدة  
دل على شواجر في الحائط  
ان لم يكن غز ما كل في صنع  
وكل ما يصعد مثل المري  
دل على قلة الاضمار  
من سده في الكد او من ورم  
او غير كثير يلجم في الجسم  
دل على سلامة الاراض  
فانه عرضة في المسه  
هو لسوء الضم ارض الدم  
كانت مودة في ذات ورم  
لا شئ في سيقان القنوه

الرسوب في الطب  
من العلوم في الطب  
من العلوم في الطب

الاعراض في الطب  
من العلوم في الطب  
من العلوم في الطب

بريد بعد اللون في تراق  
ولا انتفاع بدعا تراق  
وان لم يمتد بعد كره  
لا سيما ان كانت السكوة  
وكان اصل المس من شدة  
**ذكر مكان الرسوب**  
وان لم يمتد رسوب في الرجا  
لكن في بعض السقم منه  
وان لم يمتد في وسط مفله  
ولم يمتد في السفاك  
شفتلا في الامتقال  
**ذكر قوام الرسوب**  
فان لم يمتد الرسوب في الطب  
او كان فيه شبه الرسوب  
او كان في الحال في الشاة  
او كان فيه شبه التوريق

فالتفسر قد بلغ الغرافي  
والعوف من شدة الاحتراف  
ولم يكن من مرض ذي حكة  
تصحا علامته محو ده  
دل على السقم على القضاء  
غامة دل على الحاجة  
رج كثير خا طر فترفعه  
فاعلم بان يحيا في قلبه  
عرضة للمرض في اتصال  
فاعلم بان السقم في كالب  
دل على ضعف من الطباع  
دل على جرد من العروق  
دل على التوريق في اللثانة  
دل على التوريق في اللحم

الاعراض في الطب  
من العلوم في الطب  
من العلوم في الطب

XX

وان يزل الصد بيا الفارده  
وان يادي بدم معفون  
ويوزا لرشب كالمني  
وان يزل الرمل به خالصا

**ذكر ربح البول**

وفقد البرج لفقده للخص  
وكل ما افطر في الحفوة  
وان تلت غريبه التبانة  
وقد صر من ذان البول

**الاستدلال من البرار**

ان البرار قد يزل بالعد  
متي يقل فيمن غزله  
اولا فان فخره يتسبب  
ينبغي ان يزل العليل  
فان يرا كذا فالعزل  
اولا فان الجدر فيه قلة

دل على ديلة مبقوره  
فورم هناك فلعول  
عن بلغم غلطح انبي  
فاعلم بان ذاك فيه غرضا

او فاهض من طعام فسم  
فعددا البزطية الشوكه  
فاعلم بان الشحم في المشانه  
فاعمل على كبر من فواب

**واولاه الحكه**

ونارة على المصير والكبد  
حم استخالي الا الاغضاء  
وحذرا لعله كسب  
ممنوخت للضول من  
لش لرب هشمه مشا  
وللدفع فيه كبره عن عمله

وان من البصم

فان يدا ابطان شد  
والبرقان شاكله بالحنس  
اولا فان الجسم حذرا سد  
وان يدا العراو كالنسيار  
لادكان الكراش والوجار  
وان يدا السود فالبروده  
وان كبر من مرض دي حده  
وان كبر من ما لصد لاه  
او من حراره لها الاستعال  
وان يدا وهو رقيق بطش  
او بر دجشم شامنه الحار  
وان يدا بطي فالطعام  
او قلة المدفع او من سرور  
وان يدا يسرع فالعدا  
او من طواب من الاغلاط  
ولما شرفا لم يكر تجديده

بمسلكي مراره او غده  
وصفه البول على ذا الحنس  
من بلغم اوش من بار  
دل على كوط من البسرار  
دل على خبث وسم جار  
بجسمه من من شديده  
دل على موت غريب للشده  
دل على قوى من الحذابه  
او من غزلا سانه لعتال  
فالجشم كبر لبر الحذات  
او من غزلا شانده الاسباب  
لعيده منه للمعا انضام  
او من معال لم يكت بالشده  
من شانه للفرق لا الفيا  
او دفعه لبيثا افسراط  
او المعافدا بمر ما سابه

صلى الله عليه وسلم

الاستدلال

كالخراج او قمل او الحصى  
وان يخرج فاصباح  
وان يخرج بالقيح فامريج  
وان بدا الدم الذي للخراج  
وان لم يكن قد زاد في الشور  
وان لم يكن قد قهر الدهن  
وان لم يكن جرحه مختلفا

**الاستدلال بالعرف**

والعرف الكبير في امراض  
يجري بالقوة من طباع  
والعرف الكبير بالافراط  
فانه من تعب الطبيعة  
والعرف للبلل الانعام  
وغلط الخلط وضعف الانعام

**في كيفية العرق**

وان بدأ العرق البصر

او مثل ضربة من ضرب السم  
دل على الكثير من رايح  
دل على الاورام في العفاج  
دل على العروق والاسحاج  
دل على فوط من العفوف  
دل على الشبال في البدن  
فالبلغم الحامض قد تخلط

في

لهار طوبه من الاعراض  
امثلا ما يبدو مع ارتفاع  
وقوه للمرض في اسقاط  
وموتها في مدة يسيرة  
دل على شدة من الشام  
وقله للاضح ولين الطبع

دل على اللين في الامراض

وان بدأ العرق البصر

وان بدأ اصفر فالصفر  
وان بدأ احمر فهو من دم  
والعرق الطيف من لطافته  
وان نبع الجسم فهو خبير  
وهو اذا جاني او انه  
فقد ليل حد محمود

**ذكر الدلائل العامة**

وهو الذي يخبر ما يستوي  
اما التي تحبر بالامراض

على امتلا او على فزاع  
والعرض الخبر بالامراض  
وقله للجسم والرياض  
وضد هذه من المعاني

**ذكر الامتلاء**

الامتلاء قسمه الجنين

وان بدأ اسود فالسود  
ومثلا ما يدلنا بالمطعم  
في الحارط والغلاظ من كانه  
وان يخص من ضعا فشر  
ملام للذرة او حرانه  
وضد هذا خبره بعيد

**الامتلاء**

مرض عكس الصحيح  
الامتلاء غلبه العكس  
فالامتلاء بالاعراض  
في شارب الجسم او الدماغ  
كراحمه وكثر الغذا  
محدث بالامتلاء اعراضه  
الخبر عن مرض الرقصان

**داود الامتلاء في العرق**

بحسب العرق التي في النفس



ويطبخ الرغاف والتمطي  
والخضك العيش واطم ارفع  
وحكة من وضع البضاد  
ودمل او يثر في الجسم  
او كان طعم الفم ذائلا  
او كانت الاعراض في الربيع  
تدلنا على اللبس من ذلك

وان ثواب الاكل من خفيف

**ذكر علامات غلبة الشود**

ان غلب الخيم للدار الانود  
وفكره وشهوه المظفر  
وجبت مس مع قطوب  
وقبض معده واسود من  
والبول ابيض رفيع  
مع غدا ابيض ومسر  
وان ركبها الكا في حشد  
والشئ الكول والكراف

**ذكر علامات غلبة البلغم**

ان غلب البلغم خلط الحشم  
وكتل وفكره الشهوه  
وتشده الشئ او يبلله  
وشيلان الدمق والتهج  
والنضر فيه غلط طوي

ولا يصيب عيطشا وان يكر

وكل ما يرد من رطبا العدا

بلد رايحه ولا حسام

والبلد الرطب من الانهار

ونسج في نومها كابوشا

وان رايحه الاعاصير

قد لمنت في حاله صحاحا

**ذكر علامات غلبة الصفراء**

ان الدليل من ما قد يبدل

وهذه نصفها بصفه

رى الطبيب علم من تلك

كأرى يعلم من شلم

اول ذال العلم بالادقات

والعلم بالطول والعصير

من مرض والحكم في الازمان

**ذكر العلم باوقات المرض**

فيلزم ماله او فيه عقر

وعقر الشئ او اذ كان الشئ

وربا اشرك في الطعام

ونومها كالم الحمار

والاحد هضبة الكلب

من الضوابط في الاراض

فكن على تركه والمطبخا

بالوقت او يصح يشر

فالا تقادمت المقدرة

فهو اذا غطب ال عتاك

فهو بدامبشرة معلم

وما يرى فيما من الافاق

وبالعشر الضعف واليشيد

ما يرى حركت من حجاب

وهو صمد و فاعلم ان هذا هو الحق  
 وحده لا شريك له ولا شبيه له ولا  
 كمال له ولا نقص له ولا اول له ولا  
 آخر له ولا باطن له ولا ظاهرا له ولا  
 مكان له ولا زمان له ولا يحد له ولا  
 قعر له ولا شئ له ولا غير له ولا  
 ما يشبه ذلك من صفات المخلوقين

وكل شئ فله اوقات  
 من ابتدا وصعود وانها  
 واربعة تدعى بالاحاطة  
 والابتداء والافعال  
 حتى لا ينفصل على الافعال  
 ثم تدعى بالصعود والاطوال  
 كالانه بعد هذا الحجاب  
 ولم تزد في النور الا اراض  
 واجد للضوء للنفصال  
 فان رايته هذه العاصفة  
 فالموت لا يجد في النور  
 او بالجو كالسمانح  
 وعلمنا ان هذا لا يستدرك  
 فوسط اللطيف في الضوء  
 حتى اذا ما بلغ النهاية

فيها يكون الموت والحياة  
 والموت مكر على جميعها  
 لا موت فيه من شئ اغلاط  
 وضعفها غير سائر الانفعال  
 في اللطف والبرزخ والاول  
 من توب الخ في الافعال  
 اذا رايته المصطفى الكمال  
 بل استوت في القدر والاعراض  
 وربما انقضى على الحجاب  
 فنشر للعلماء السلامه  
 ان لم يكن خطا في العليل  
 وكل ضريح من حجاب  
 ينفع نالطف الخذل  
 فان عزم مع الشعب عزم  
 فاقصد من اللطيف في الغايه

ذكر العلم بطول الاثر وبقصره

الترتيب المسمى

كتاب الترتيب المسمى  
 الترتيب المسمى

وكل شئ ينقضي بانه  
 ينكس القليل من زيار  
 وهو شروع النور والافعال  
 تعرف من قصر ابتداء  
 فلا كثر مثقل قسوة  
 فسقط القوة في ابتداء  
 بل العذاب الحكيم للمقادير  
 وان في صعوبة الاعمال  
 وقوة خالت الى السقوط  
 والسمو لاجل قسوة  
 واعرفه بالاردي من اعراض  
 ومن طوبى وهو يشي شرفنا  
 لكس ينكس الذنوب  
 او يشي في من طوبى  
 تعرف ان هذا الاعراض  
 لا تعد برطيم وليس

كتاب الترتيب المسمى  
 الترتيب المسمى

فمن قصر ابتداء وحده  
 او ينقضي بحمد الخيرات  
 صوغ خطر الحال ذوات  
 فعمل للتدبير في عدايه  
 ولا الحليل عاد ما عدايه  
 ولا الخور قيل منتهاه  
 بمقدار كذا زاد المتأخر  
 وحظر الاوصاف والالام  
 والعقل في نقص وفي خلط  
 الذي هو قبل منتهاه  
 وفي المراتب من الامراض  
 يستعمل ليس كل البدن  
 والسل والذوق والحواس  
 وينقضي بالنور والخليل  
 وكل ما ردي من الامراض  
 فنسقط القوي من العليل

١٦

وعدو الاطباء لغير عظمى كبريى في دفعه طراحي  
 البحران في هذا البحران هو الفصل الخامس  
 في بيان ما في البحران من العجايب

وبين هذين مقام معتدل  
 فوسط الغذاء في لطيف

**ذكر معرفة البحران**

واعلم بان الحدباء البحران  
 يحدث عن صوبها العوض  
 يقضي الى الموت والحياه  
 بين النوى وشقه مغالبه  
 او يغلب القوة فالبحران  
 او يغلب المرض فالوفاه

**ذكر صوب النفاث**

وللنفاث صوب ثبته  
 من انقلاب الحياه اوقات  
 بتدبره قبله ما يجد  
 وغيره من انقلاب شريح  
 تضيق فيها اطبيب المتلك  
 فثابت من انقلاب شريح

لم تقصروا فاته ولم تطل  
 لا يقوته ولا الضعيف

تغير تسريه في ان  
 ومن جوار الشمس على الارض عند  
 كالمرايا للشمس اوقات  
 في شدة كالأحاربه  
 بخروج الحياه والامان  
 حلت على الانسان والمات

طريقه الاور او ثبتت  
 قلبه للحياه والحياه  
 ودان البحران صريح  
 يقضي الى الموت شريح  
 ودان البحران ذكي متلك  
 يقضي الى حال صريح

وليس البحران

وليس البحران بل جليل  
 ويراعى بطي في انقلاب  
 وليس البحران بل ذنوب  
 وخامس من انقلاب وخط  
 وشاد يقضي الى الحياه  
 وان بحر ان يدعي ان  
 وجد البحران ما في المشاي  
 وضد ما كان في المصعد

**ذكر ما يحتاج الى علمه بالبحران**

وايتحتاج مع البحران  
 العلم بالانذار والايات  
 بعلمنا ما نوع ينقض

**ذكر العلامه المنذره بالبحران**

وكل بحر ان في شدة  
 خلطه في العقل والاحباب  
 وشيل ما جرى من الدمج

باني على القليل فالقليل  
 يدخل بالمشيه شرايب  
 خلط القوي من العليل  
 يقضي الى الموت شريح  
 في المتوسط من الاوقات  
 مردين وهما صناد  
 عند كمال التضح مع قوط اليوب  
 وهو من البحران غير جيد

**ذكر ما يحتاج الى علمه بالبحران**

الى الله من المعالي  
 وعلم ما يدل من اعلام  
 اذا انقضى بحر ان كل صر

**ذكر العلامه المنذره بالبحران**

من شدة الأعراض ما يشد  
 ورجع في الاذن او في الدابر  
 ويلق وقلة الجنس

المجوع





دواء في علاج الكلى

علم الاطباء في علم الكلى

علم الكلى في علم الاطباء

علم الكلى في علم الاطباء

فان في ذلك مرضا دينا  
تدليد اعراضه الراس  
والوجه او حكة الاناف  
وان لم اعراضه بر اخل  
وقيل كان طما في خبيث  
او شاع الاعلى من الاوجاع  
وكان يشدوا اذا العلى  
فليس ينزله بحاسدا  
وان كان يكره المرض صفرا  
وكان يكره من اذا في خوف  
وان كان اعراضه في المعدة  
وكان يكره في رطبا غثي  
او شاع الراس من الصداع  
وضربت شدة صدفة  
فكل من الامر على احترار

صعبا شديدا هاجار دينا قويا  
واشعة شاعر الحواس  
فان في الحرجان بالاعاف  
يوحج شدة متصل  
فان الحرجان بالطيب  
وكان السفل من الاضالع  
ونزل الوجع نحو المفعلة  
فذل حرجان دم البواسير  
وكان اوقات الانها  
وذكر الصداع والبلا  
فان في الحرجان الاعاف  
وكان شكوا قبل ان كبد  
فانما حرجان بالقبي  
وكان شكوا للطب من اجاع  
واعملت من قبل في الاطباء  
فان في الحرجان بالبلا

الاضمة  
شحن

والناثون ثم صحاح ضعفت  
قد رقت نفوسهم دما  
ارط فان اصب بالبحول  
نزلة بالقليل فالقليل  
او حلسا زمن قصير  
لكن لطف وعلى ندرج  
اعظم القليل من عدا  
الزهر للدع والسكر  
ومل الى العلاج في البغور  
اعظم للطيب من كرايح  
اعظم الاقلاع والعناء  
ادخله الابرين والحما  
اجلسهم في زمن لسا  
والارض ولا تشد الذكا  
**نذير الصحة في الشيوخ**  
ان الشيوخ في فواح رط

جسومهم مثل شوق قد عفت  
وعدمت اجسامهم دما  
حيثهم في زمن طويل  
ولا بل فهم الى النجيل  
نزلة بالكثر فالكثر  
حتى رى الخشوم في فرج  
ذافوق فيهم وذاتق  
فان في الاعصاب منهم لينا  
رطب للذم والجليس  
وكل زهر العوطير قاج  
وامنعهم الافكار والغنا  
ولا تطل فيهم مقام  
وارسل للذم على الاعضا  
فان احدثت بهم غشا  
كلهم في كل يوم ينقص

الاضمة  
شحن

أعظمهم القوي من عدا  
 ان يشبهوا لا يشبهوا الضفائر  
 فان يصح تعود والفضالة  
 لاكن من فليح الشئنا  
 وافضه في الشئ من  
 وامنع ان يصعد القفال  
 اسلم للشعبين فافضه  
 وامنع ان يصعد في الكل  
 وان يزدحسا في العاين  
 واستعد بعد ذلك كل نصيب  
 لا يردع الاوامر في احسانهم  
 نظمهم بالذلك في التعريف  
 ونظم بليغ العدا  
 ان  
 تل من نفس صحتهم  
 من كان يشكوا في الزنا جينا  
 بضد ما تحشى بذا الان

اعطهم الادهاك انهم  
 اياكم بالبداء  
 عضود وعضود  
 فذوه من قبل ان يحسبوا  
 وارح لهم الزنا بالزنا

ومن شئ الواحد من اعضابها  
 كما ذكرت في علاج المرض  
 ومن شئ علامتها في جسمه  
 لا يشبه جسمه مكنون  
 وقد ذكرت ما يدل من عرض  
 فاعل ذلك من نأيه  
 واذا نظرت جنس حفظ الصحة  
 وهو من العاين احسن واحد  
 ان كان من حواء في برد  
 او كان بالليل في الجفاف  
 والاسد او بالافراج  
 والفم في متعلق من شدة  
 والشدة في متعلق اذا انفتح  
 وحسن الامس من ذي البدن

ذكر اصناف الاذوية

من ضعفه فاعل على دأبه  
 حتى نراه خاليا من عرض  
 لمرض فاخل له في جسمه  
 فاحل له من قبل ما ينشأ  
 على الذي يخاف من المرض  
 لمحم ما ذكرت من اشياء  
 على المرض ما بعد الدوا  
 فالان ابدل العلة  
 بفعل الشئ ما يصادد  
 او كان من رودة في الضد  
 او كل من يغير خلاف  
 من شأوا العضو والدماغ  
 والمقصود زيادة من عذر  
 حتى يرى فائدة هذا الصلح  
 ويمسك ان منه خشنا

على

على عصبون  
 على العظم والعصب  
 والعروق والنفوس  
 اذا قطع اولها  
 واولها في راحة  
 من الدم في الشئ  
 والدم في العروق  
 واستثنى حاله  
 وهو في الشئ  
 او في البدن



و ما يعبر عن النفع  
و ما يعبر عن انطلاق الطبع  
اولا في الدستور فليترك  
و عدها فاما لا تميل  
و جمع الاوزان الجساب  
كذلك تعمل الميكاتب  
واسفاد فيه لعنه  
ومثلا ما ينسب غلاما  
تصدق عنه ان يات حواد  
والبرز والبشر مع المدونة  
من العقاقير ما يبرر  
ما يبرر ويقنض حيث يحتاج الى قبض

اذ كان عاجزا عن النفع  
و ما يعبر عن انطلاق الطبع  
اولا في الدستور فليترك  
و عدها فاما لا تميل  
و جمع الاوزان الجساب  
كذلك تعمل الميكاتب  
واسفاد فيه لعنه  
ومثلا ما ينسب غلاما  
تصدق عنه ان يات حواد  
والبرز والبشر مع المدونة  
من العقاقير ما يبرر  
ما يبرر ويقنض حيث يحتاج الى قبض

و ما يعبر عن النفع  
و ما يعبر عن انطلاق الطبع  
اولا في الدستور فليترك  
و عدها فاما لا تميل  
و جمع الاوزان الجساب  
كذلك تعمل الميكاتب  
واسفاد فيه لعنه  
ومثلا ما ينسب غلاما  
تصدق عنه ان يات حواد  
والبرز والبشر مع المدونة  
من العقاقير ما يبرر  
ما يبرر ويقنض حيث يحتاج الى قبض

هذا هو المطلوب في هذا  
الكتاب لا سيما في علم الجبر  
والفقه الثاني من هذا الكتاب  
والفقه الثالث من هذا الكتاب  
والفقه الرابع من هذا الكتاب  
والفقه الخامس من هذا الكتاب  
والفقه السادس من هذا الكتاب  
والفقه السابع من هذا الكتاب  
والفقه الثامن من هذا الكتاب  
والفقه التاسع من هذا الكتاب  
والفقه العاشر من هذا الكتاب

و ما يعبر عن النفع  
و ما يعبر عن انطلاق الطبع  
اولا في الدستور فليترك  
و عدها فاما لا تميل  
و جمع الاوزان الجساب  
كذلك تعمل الميكاتب  
واسفاد فيه لعنه  
ومثلا ما ينسب غلاما  
تصدق عنه ان يات حواد  
والبرز والبشر مع المدونة  
من العقاقير ما يبرر  
ما يبرر ويقنض حيث يحتاج الى قبض

و ما يعبر عن النفع  
و ما يعبر عن انطلاق الطبع  
اولا في الدستور فليترك  
و عدها فاما لا تميل  
و جمع الاوزان الجساب  
كذلك تعمل الميكاتب  
واسفاد فيه لعنه  
ومثلا ما ينسب غلاما  
تصدق عنه ان يات حواد  
والبرز والبشر مع المدونة  
من العقاقير ما يبرر  
ما يبرر ويقنض حيث يحتاج الى قبض

هذا هو المطلوب في هذا  
الكتاب لا سيما في علم الجبر  
والفقه الثاني من هذا الكتاب  
والفقه الثالث من هذا الكتاب  
والفقه الرابع من هذا الكتاب  
والفقه الخامس من هذا الكتاب  
والفقه السادس من هذا الكتاب  
والفقه السابع من هذا الكتاب  
والفقه الثامن من هذا الكتاب  
والفقه التاسع من هذا الكتاب  
والفقه العاشر من هذا الكتاب

وقرئ مع الخدابين  
 الى شكاها وازاها  
 وجهدتودا او جليت  
 واشتو وخر دل وقط  
 استمر يعرف به  
 وكل بارد ترى وحن  
 وقهر الماش بالقيصر  
 وللطبا خلاص للدرج  
 ما كان تغير لمعقولا  
 وكل ما تغيره بحسن  
 قد اشد عليه وافس  
 وكل ما تغيره شدي  
 فليس بالمفسد فهو جمد  
 وكل ما يفسد ما تغير  
 فاعلم ان يقول خرج  
 ذكر القول في التوليد من الادوية للفرم

واعلم ان كل شيء ينجح  
 معادل الجري علاجه  
 كالسحر والروث او الرابح  
 والدرج ينجح بهما الجرح  
**الادوية للذئب**  
 وكلما تعرفت علينا  
 في الحرا كقوة قريبه  
 فتمتد واشتو مقبل  
**في الادوية المصلية**  
 والبارد الرطب من المصلب  
**في الادوية المشددة**  
 وكلما تعرفت مددا  
 لا يلين العضو اذا لما  
**في القنطرة**  
 وكل فاج لشد يعرف  
 كور في القطع او كالمسر

فهو له حراره ولسرح  
 ٢ العضو الذي لا ينجح  
 او دهن شع يمتزج محمل  
 او حنظل طين حيد حبر  
 اقوى من العضو الذي لنا  
 في الامري الطفله مذيبه  
 وسبعة ومع شوق الابل  
 كغيب المغلي او كالبطاب  
 ليس سخا ولا مبردا  
 فتي اذا الرضيد اول رجه  
 فانه مقطوع بلطف  
 كمثل غصن ولو يمسد



أي قومه لا سون فاصل تون واصل جبر  
والعابض الفتح ان يعالج  
لا كند شرب للدواء  
وبورق وكبر وترس  
فليس فاحا لها من خارج  
فيفتح المسد في الاحشاء

**في الادوية الحلاويه**

وكما يدعى بالجلد  
وسئل الخدم في الحلو  
اقبل لللطيف كافيلا  
كعمل ومثل لوز حلو

**في المخلخلة**

وكل ما يجد عطف لا  
كدر حرج وكالباب  
توجد في الحان معنلا  
ودهر من مع رازيا ح

**المفتحة اقوال العرب**

وكما يعرف بالفتاح  
تغلط بفعل اخراره  
لهم عرف فهو كالحرج  
كالنوم والبطل والمسرور

**القابض**

وكما في شدة عرقه  
فقاوض كمن لا يسلخ  
شدة عرقه وينبع

**المحققة**

وكما يحرق فهو الغاية  
في الحمر والغايط والنمائية

**المعقنة**

وكما تحده معقنة  
والنافع للملح المرق الصغرة  
وكما خص عذب للثمن  
وكل شي جديد يكيف  
وطبعه كاشق ومقبل  
والبادز من ينفعه

قاهر

ومنه ما ينفع بالانساب  
واخذه في صحة يضرب  
وما يربد وجعا ينفع  
وسد بالتحذير ما قد ينفع

**ذكر القوى الثابتة**

وما ذكرت بعد امر حاد  
كمن تقبيل الحشاء في الحلق  
مقطعا ملطفا ملينا  
كاصل هليون واصل قصب

نفوط الحار لطيف مشخه  
ومدمل الحرج الذي يحفنه  
كالبادز من والكر واليهيل  
فكل ذي حراره ولطيف  
وكا لغو من كسل الزبد  
بكمية مجل للوطبعة  
او غنا القوة الغالب  
لذا الال الجاهل قد يغد  
منقطع ملين  
كالقوى بدرا يفتح

**في القوة القوية**

بجدة غير القوي الثواب  
عن كل ما تحده محلا  
ولا تضيق فيه حرايينا  
وكر حاج مخزن ومحب

قاهر

بطريقه

المراد من القوة القوية هو القوة التي لا تقهر ولا تغلب ولا تقهر ولا تغلب ولا تقهر ولا تغلب

وشلذا وفي بعض الجهر  
وان لم يجد في البحر  
وكما علمت في النفس  
ان اذ اذ لم يجد  
وكل هذه تدرك للبولان  
ولكن يخرج ما في الصدر  
فانه مولد للبشر  
فان ان يخرج للطبيب  
لذا ما افعال الحرف  
وكل حرف يدان او لا

**ذكر الصفات التي تكون علم الادوية**

فما انا اكل بال علاج  
يشل من داخل او خارج  
والجوشن والشراب والسفوف  
والوتيم والحضار والعتوب  
والعلك والسوا والستوب  
والحلل والسعوط والقطير  
ومثل ما يشق من خراج  
ومثل ما يدخل من خراج  
ومثل ما يشق من خراج

**ذكر علاج شل الجراح ودايله**

من شعور الراس لطيف القدر  
وكما ندرك من شعور

العلماء يقولون في علاج الكوي من كوي اليد والرجل والخصية  
وتع العلم شلانة امور اصلا في الشدة الصلبة وادوارها والصلابة  
لعمل اليد من حزام السيرة والفتاويل

وكما يضاد العلم  
وكما يحال في الانباء  
فان تضاد ذلك العلم  
فقد من الاحكام والفضا  
وتفلا اعدا له نذهب  
يصدق الشفاء بالسلامة  
يصدق الموت فلا يقا  
ضعيفه ذلك شك في ايم  
وكن من الاعمال في جاء  
واقتر اذا رحت القلب

بجرح العلم من الاجود بحمد الله على  
ويؤله كمال العلم ونعمة الله تعالى  
وبدا اعانه

**بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل العلم**

واذا نطق كتاب العلم  
وكان ان انطق من اسكي  
ما قل في منشأ الكتاب  
وعمل الطبيب ضاير  
وغيره لعل بالنداء  
اما الذي نعلم بالنداء

**الحمد لله الذي جعل العلم**

في الطب ما يشق من نظم  
فما انا من كوي اليد  
ما احدث في الذكر في الالباب  
فواحد يعمل باليد  
وما بعد من الغدا  
فذا ان امر ليس الحقة

في الانواع الطاهر والمطهر

وهو على ضربين عند الطبيب  
وجزء الآخر من العلة  
تقسم على الصحة والمرض  
والحفظ للصحة  
والمرض صحة لم يخل  
ما ضعفه شيء كل ذلة  
كالشمع والنافذ اذا اظلم  
وسر في جسمه كليل  
ومن يزل للضعف يفسد  
كمن في معدته ضعيفة  
وسنما انفسه للرجيم  
وماري بحسب الانسان  
كل من المزاج باصبا  
وبانشر يصفى الجريف  
تدبر الصحة بقول اطول  
بحفظ الصحة جئت مثال  
من عمل الطبيب على ضربين مثال

الحوالين ان كان ثلثه  
الصحة والمرض بقوله يكون للانسان  
وهو كماله والمرض ما الشئ وانما هو من رزق الله  
والمرض هو ما الشئ وانما هو من رزق الله

سبحان من يورث الامانة والعموم في الاشياء والاعمال  
قد اذلت الحقائق من الحسن والقرين في الالوان  
وان حلت في الدنيا شقاء  
فليس يدروا منه الحق فهو  
وان تقلت حقك من الصحة  
كذلك الصيام للمعدوي  
او خلا في ما كانت منه  
والنار والكل في حال الخلق  
جوانا في الدنيا من الصحة  
ولكن في الدنيا من الصحة  
يستقطب في الدنيا من الصحة  
فما هذه الا من الصحة من الصحة  
من سائر الكائن في القوم

ان للصحة

فانه يطلع من حر النار من العروق كانه وذا عظمه  
 ان يحل في الاوتار عظمه لونه ذوا النور في سكره  
 وانا من هذا السلسه لا  
 يطلع على السطح والادوية  
 كاجزائها  
 وهكذا الامراض  
 لاشي الجراح كالطوبى  
 وهو ناسك في الودائع  
 يورق كورق الصفاف  
 الحامد المخرج بقول الله  
 يقض المخرج بالاسرار  
 وهكذا انبع في العنود  
 واكلمت ذهب في الريح  
 ومقتل الدود من السطح  
 وهو ضاؤل البواكير شفا

فليست في بحر السماوي  
 في البحر النور  
 في البحر النور  
 في البحر النور  
 في البحر النور  
 في البحر النور  
 في البحر النور  
 في البحر النور



من طبعه الاجتهاد في ذلك الموضع  
 اجبت الخلافة  
 في شتمه واد  
 في جوارحه  
 وان ترد ان تحسن عليه  
 وهو هذا في ترويح اليش  
 لا ترسل الصيد للكايت  
 حتى يكون البدر مع عطلة في بيته اذ برجه او ماله  
 وخير وقت لعلاج  
 ان تجعل التمدد  
 وان ترد حجارة فصد  
 وخير هذا في روح الجوز في الصيف ان تتركه في  
 وان ترد تطلب في ذلك  
 فاحسن التدبير في وقت الظلم  
 وخير وقت لقطع الفحل ان تجعل  
 لرضاع

الطبيب معينا حار  
 في شتمه واد  
 في جوارحه  
 في شتمه واد  
 في جوارحه

اوسلم البطن من السواء  
 بل كان في كرب طلق وارق  
 وكان في ارضه لسانه  
 فخذ هذا الاوصح فقول  
 اوسلم البول عن اسارك  
 وكان في اسنق المشا  
 ولم يكن يشك في دوارق  
 فان كن غدير الا  
 واستعمل البذر في العالمة  
 كاهذا الضوء مع جار  
 وصغر العيز في جانب  
 والم يستل على ففاه  
 وان يدانز عن مرقه  
 اوان يشك في كل سكر  
 او قبل اطرافه النهائي

ولم يكن البصر ذابلا  
 ولم يكن البصر ذابلا  
 وكانت لا وجاع تحت اوائه  
 فان كان العتي بالبول  
 ولم يكن غائبا بشا  
 ولم يكن في ط من الا  
 وانما كان هذا بالعرف  
 فانما كانه اوزا  
 ذاعل الموت والسلامة  
 بشده العزل اوزا  
 والفر بالفتح الاثاوب  
 قذا لحت براه اوجلاه  
 وكاشا عن جله رطبه  
 وقد يدى عني شفا البذر  
 اوقد بامعلاقا لا يترك

يا لموت



وَصَةُ الْاَشْتَارِ وَنَعَادَةٌ  
 اَوْ اَنْ تَحْمِلَ عَلَامًا اسْوَدًا  
 اَوْ اَنْ يَكُنْ مَرَضٌ فِي حَلَا  
 وَاَنْ يَرَى كَثْبًا فِي هَدْرٍ  
 اَوْ اَنْ تَشْكِيَ التَّخْمُ وَالْقُحْ  
 اَوْ اَنْ يَرَى فِي السِّنِّ نَوْبَةً  
 وَتَقَرُّ مَطَرٌ فِي بَرْقٍ  
 وَسَهْلٌ لِلْمَلِكِ نَوْمٌ يَوْمًا  
 اَوْ اَنْ يَحَالَ فِي النَّهَامِ  
 وَاَنْ يَرَى طَبِيبًا لِقَائِهِ  
 وَذِكْرُ الْعَلَامَاتِ الْخَفِيَّةِ بِالْمَوْتِ الْمَاقُودَةِ مِنْ خَالَاتِ  
 وَالْوَجْدِ مَا اشْبَهَ بِهِ  
 وَانْقَبَضَتْ مِنْ زُرْدَةِ الْاَوَّلِ  
 وَجَمْعُ الْعَيْنِ فِي السَّوَادِ  
 اَوْ كُنْتُ اَوْ خَصَتْ اَوْ رَكَ  
 وَاحْتَدَانِ فِي التَّوْبِ بِحَمَلِهِ

الاذنان

سواء

والله اعلم

وَالْبُورِ فِي الْاِطْرَافِ مِنْ اَسْبَارِ  
 مَعَ اضْطِرَابٍ وَامُورٍ مُقْلَقَةٍ  
 وَهُوَ نَحْضُ الْاَضْفَارِ  
 وَبِقَانٍ قَبْلَ شَايِعِ اَتَا  
 وَالْبُرْدَانِ بِأَعْلَى سَطْحِ الْبَدَنِ  
 لِأَسْمَاءٍ اِنْ كَانَ فِي اَقْبَا  
 يَبْصُرُ الْوَجْدَ مَعَ الْاِطْرَافِ  
 بَارِدٌ لِدَرْجِ الْحَبْرِ  
 اَوْ سَكَنَ الْحَبْرُ لَا انْفِرَاجَ  
 ذِكْرُ الْعَلَامَاتِ الْخَفِيَّةِ بِالْمَوْتِ الْمَاقُودَةِ مَا يَبْرُزُ  
 اِنْ الْبَرَارِ اسْوَدَّ اَوْ خَضَرُ  
 وَمِثْلُ مَا يَرَى فِي رِجْلَيْ  
 وَانْ يَحْمِلُ الْاَبْوَابَ  
 وَانْ يَأْتِيَهُ فِي ضَعْفٍ  
 وَتَطْعُ الدَّمُ الْعَيْنُ فِيهِ  
 وَانْ يَكُنْ الدَّمُ بَعْدَ الْمَرَّةِ  
 وَالْفُجْ وَالسَّوَادُ فِي اللِّسَانِ  
 فَانْ يَرِدْ فِي الْحَرِّ  
 وَاحْضَمُ فِي الْجَسْمِ اَنْ يَرَى  
 اِلَى هَوَالٍ فِي الطَّرَافِ  
 وَلَمْ يَكُنْ فِي دَاخِلِ ذَاكَ قَدْ كُنْ  
 عَلَى رِجْلَيْهِ مِنَ الْاَعْصَابِ  
 مِنْ فُلِّ اسْبُوعٍ اَوْ كَافٍ  
 فَلَمْ يَرِ يَبْلُغُ اسْبُوعًا  
 اَوْ اَنْ يَرَى تَشَدُّدَ الْاَرَوَاحِ  
 بِالْمَوْتِ الْمَاقُودَةِ مَا يَبْرُزُ  
 اَوْ يَكُنْ وَدَقُّ وَاحْمَرُ  
 وَابْيَضُ هُنَا اَوْ يَرَى  
 فَاَلَمْ يَكُنْ يَلْعَنُ حِمَابَ  
 وَخُذْ اِنْ مِنْ رِجْلَيْهِ  
 وَتَطْعُ الدَّمُ الَّذِي يَلْبَسُ  
 لَمْ يَكُنْ يَلْعَنُ كُلَّ مَسَّةٍ



نعم انما في هذا العلم  
اذا كان في العلم

طوبى

فصل دوم

للإمام طعام معمول خاص بالخصوص (أم واللباح

الطبعة الأولى

2 در 12 عدد  
لی 12 و 9 و 8 و 7 و 6 و 5 و 4 و 3 و 2 و 1

في هذا الكتاب  
 ما وجد في  
 كتب الحكماء  
 من فوائد  
 في الطب  
 والصيد  
 والنبات  
 والحيوان  
 والجمادات  
 والارض  
 والسموات  
 والاعمال  
 والادوية  
 والاشربة  
 والاكل  
 والشراب  
 والجمادات  
 والحيوان  
 والنبات  
 والارض  
 والسموات  
 والاعمال  
 والادوية  
 والاشربة  
 والاكل  
 والشراب

فخذ من الماء الذي يربو بكاء  
 حتى اذا احزن عند ريك  
 وجال بالعطش فلجانب  
 لا تظلم النوم فتودي النفس  
 وطول النوم غير النضر  
 ولا تظلم نوماً يوقد الجوع  
 ثم ياستاد الرطام  
 لا تضر الباضه القويه  
 ورض من الاعضا في غشا  
 بالمشي ان شئت اذ الصراخ  
 ولا تفرح من كان في الحراك  
 ورض كثير اللحم والسمينا  
 وانقص من الاغصان المصير  
 وفرد في داب العمل  
 من فرح ما يفضل من حشر

اوخذ من الشراب الكفك  
 عن شبع او عن شراب لا  
 فان ذا العطش ان كان  
 ولا توفقه قدر الحشا  
 من الطعام او على اثر الغمر  
 يجر الرأس من الرجوع  
 حتى يجد موضع البضا  
 ولا تودع بل على المشويه  
 ما خفت ان يجمع خاطا دونها  
 حتى ترى النفس اسراع  
 كي لا يزيد منه في الخليل  
 وتطفئه ان لم ين رطب  
 وانت بالتمويه بلطف  
 تدبر ما تحاجه في الجسم  
 وما يزيد من مغالي النفس

في هذا الكتاب

**تدبير ثان من نصول العام**

وكل ما ذكره في الصيف  
 فافعله في الخور والشبان  
 وفي الشتاء فاستل بصد  
 وامض على الربيع والحريف  
 وحفف الربيع والحريف  
 ما في الربيع وامن الحريف  
 واول الربيع في التدبير  
 درها كالحال للشتا  
 هذا الذي نعمله حال الحصر

**تدبير لنا وخاصة بالبحر**

من كان منهم راكبا في البحر  
 استعمل الركب المشينا  
 ومن زود في المساء  
 زوده بالرطب من الغدا  
 وان تحف من هذا شهله

مما لا تدبر بها الكف  
 وفي الخور والشبان  
 كما نقاد لهم بزرده  
 بين الحشا والاصف  
 وطير بل حنب به الخفيفا  
 درها كالحال المصيف  
 كمال الحريف الاخضر  
 اعني بالبحر من غدا  
 ومن شتا ويصعد بالشفا

او كان يوما ذاهبا في البحر  
 في البحر والمشي لا الانوار  
 واحذر له المصالح منوعا  
 وقد طلق الطمع من الدوا  
 فان فعلك بعد ذلك دجلة

البطن

أدخل له من البرد الحار  
 وحده من البرد الحار  
 ومن علاه القل من مشاف  
 فالصون خذ في القل من مشاف  
 ومن ثمه فقلدنة  
 ومن ثم مشاف في البرد  
**تدبير المشافرو خاصة البرد**  
 حله ان يصيب البرد  
 اطعمه ما يشبع من طعام  
 ادخله ان يشبع من طعام  
 ان يفر الجلد من عذبه  
 وكبر السواد في تدبير  
 واحط من البرد على الطرف  
 الدرع على الرجلين من تدافع  
 ان لم يجد بعد الاذي وجعها  
 حينئذ خل ذال عنها

وامر له وفي مشافها قابضة  
 لعدو له اللطيف في الطار  
 ولم يكن في القل بتاد  
 واقل يد من شيف وادنه  
 حتى يرى القل من طرعه  
 فاعمل على علاجه في القل

فانه من الجود الحار  
 كما ان يصيب الجوع بالحام  
 الصق يد من طرعه الحام  
 الوجار اسود اعليه  
 كما يطبل نظر اليه  
 وانعش يد من اللطيف في القل  
 من قبل ان يدخل في حفا  
 فاعلم بان البرد قد قطعها  
 والرم عليها الدلك او حفا

بجر من خرد ل فادنها  
 وان من شود افشرطها  
 وان تانور فطعمها  
 وذا ومن اصاب بالاعياء  
 والذلك والتغير في الحام  
**تدبير المشافرو خاصة الحار**  
 ومن سافر منهم في الحار  
 امعد من دخول المشاف  
 افصد واحر صالحا من الدم  
 وان كان داسه في طرعه  
 وأطفأ الروبوت قبل السد  
 اطعم فلما من يفر لارده  
 واكثر من الشفون ما استطاع  
 واسعمل الظلال والشماع  
 واطرح الدطار والخصا  
 واشتر عصير البقل الحفا

ولما من بعد ذال رشفها  
 وان بعفت في قيعها  
 اعنى الذي قد استل منها  
 بالدهن واللفظ من عذ  
 ولينح من عذ في ابار

دبره في ذهابه والك  
 في ابري من حر الحام  
 يلم بقصد اذا من ورم  
 انما يصفى اذا اخفت الحش  
 فايد شر ح على حطر  
 وزوه من سافيا واحده  
 ولا تزي غصان افدرنا  
 وقبل الصباح والكلسا  
 ولا تطل في الوهم لفسا  
 مع شراب حصر مياه

بطون  
 والترم



الطبيب  
الطبيب  
الطبيب  
الطبيب

والجوع اذ يفوق غذا الارواح  
والشبع المفرط العذراء  
وحرارة صعبة ذات  
ودعة تزد بالاشكال  
والفرط الصع من النشف  
والجوع متى تخلط

**اشياء ارض الرطوبه**

وكما ان تحدث الرطوبه  
واللبن النعل هو الحميم  
واللبن بالقوه اخذ اللبن  
ولاحظه الجسد وافرط الشبع

**اشياء ارض البسوسه**

اما الذي قد يحدث البسوسه  
البسوسه بالفعال كرج الشمال  
والجوع حتى يذهب الرطوبه  
والبسوسه من الحلات

ان نال للموطن في المشير  
بجمل الكافور من  
للمش ان تتبين البشير  
تدق الشبع المقصود

**تليق الطفل اول انظر لته**

الطفل في طهر طهر ليه  
والطاهر ان يطعم وسفير  
فاحط على الحامض معها  
وتصلح اللحم ويبي الفضل  
ان هاجها دم فلا تفصدها  
او هاجها خلط فلا تسهلها  
فان رما وقت لوضع حملها  
الملك الحام للاحضار  
بالدم من يستلبر العصب  
واجعل غذاها من الشرب  
واحذر عليها الصبر او شدة

**اسباب الامراض في**

وجيب الكبر في الاعضاء  
وسبب الجرح في الصغير  
والسبب للفقد الاشكال  
بسبب زرع زدي  
او من لا يدعي الحرج  
والظفر الذي في القاط  
او زما كثر في الطعام  
ويبع الطفل ضعفا في  
ويشخخ الاف في عرقه  
الرجل الذي يقل ضربه  
وذكر الخياط كالخيل  
اولق من رجا عصبه  
واثر الاقدام والقروح  
**اسباب انتقاد الجاري**  
وجبر ما يندد الجاري

**الاعضاء الاله**

لغوه الرصور والقدا  
يضاد الجرح في الكبد  
يكون اعدا دي الاشكال  
او قبل الايقاد من شى  
محدث في الاشكال التعرج  
او في راع منه في الخطاط  
او بها اشأت القطاميا  
فكسر الوقعة في الزوال  
والورد الطمما قد انكس  
عظما كسيرا لم يتم جبره  
او فله كالشد في الدوام  
او مثل شخخ بيل الرقبه  
قد يفتد الاشكال في الطمح  
الاشكال في جفعا افكاري

قوه اسال ضعف دفع  
والبيش اذ يقصها بفوط  
وورم بضوط والسوا  
والمخام الدمج والثلول  
والجلط والمده والدماء  
والجرح في البدان والخصا

**اسباب الفتاح الجاري**

وفاتحات الجاري فانكه  
وكل فتاح من العقار  
وكل ما يزيد في بعده  
فان لم يطيه فاصبع  
وكل نقصا في العدة  
والسبب الجرح في المشوكة  
كالخياط والذخا والغبارة  
وسبب الجرح في المشوكة  
وكما من شرا انقضا

والبرد قد يقضي لها جمع  
والسدا لجمعها بضوط  
وقد يعض القابض السدا  
والحم ان لا يلا تحصيل  
ولكن منعقد في  
او البرار الصلب والسوا

من شدة الدفع وضعف المكن  
والحر واللبس بالاضطراب  
فانه من كثر في السدة  
وان كثر حبيته فضعف  
فهو كما ذكرته في الضد  
فهو الذي في كثر في اللدونة  
وعصر الغذاء والعقار  
كرب الخياط وشي من  
في الوضع ان كان الاتصال

فما لحاق وجه لا ينبغي  
وسه في القوة المغيره  
وكل ما من شأنها اتصال  
فهو وان كان من الموضوعه  
وان من اخلال الفقد

### اسباب اخلال الفقد

او عن اكل الحرق  
او ليزج برخي الذي تحرك  
او حرق كبر او برص  
ومن حرق فاطع يفرق  
والنار ما تفعل بالخلود  
والريح قد يقطع بالتمديد

### الثالث من الامور الخارجيه عن الطبيعه وهي الاعراض

وتوجد الاعراض في الافعال  
وفي الذي يبرز كالانفعال  
والنقص والعجز والبول  
فان هذا على الاطلاق

والنقص في الدليل  
العجز في قول العلماء

الضعف والبطالة والتغير  
فالضعف الفعل الضعيف  
وعلة الفعل في التغير  
وقس على ذلك العجز مثال

### الاعراض الماخوذه من حالات

والعجز الماخوذه من حالات  
فمنها ما يدرك من المصد  
ومن ما يدرك بالاذن  
ومن ما يشح حين تبيين  
ومن ما يدرك من طعمه  
ومن ما يدرك باللمس

### الاعراض الماخوذه من

والعجز الماخوذه ما يبرز  
كالبول من اجمه فالاستود  
ومن ما يخرج من الاطلاق  
والتي قد تصابح احوصه

وكل علة لها تفسير  
وهو ان يطل ففقد البصر  
والتي يري به ما لا يري  
اعراض ما يحدث في الافعال

### الاعراض

تعرض الحسوس في الاوقات  
كبرقار والفتاح قد ظهر  
فمنه حركات البطن عند الجوع  
مثل الفرج بعد العشر  
من صبيح حصى في فيه  
كالشرطان الصلب عند الجوع

### بروز

بالحمى الحواس ايضا كالجوع  
والنفث من دمه والزبد  
كالرح والعطاس والقول  
وذامرة وذاقبوضة

فمنها ما يدرك باللمس  
فمنها ما يدرك بالاذن  
فمنها ما يشح حين تبيين  
فمنها ما يدرك من طعمه  
فمنها ما يدرك باللمس

[illegible]

فصل في علاج العزلة

ذل على الفرج في المنام  
 برداً وحرّاً ورقياً ورج  
 اراضاً وعندنا الدله  
 وان اذرك كما تفضيلا

مذكره حافظ ومذكر  
كندره عن عن قد انقضي  
والامعول اما على  
ود لنا ايضا على ما ينظر  
قطبنا معول عليه  
ومننا يحضر حاله  
في عمل الطب اما السطر  
**الحاظم**  
هو من اعضاها جلالة  
فان هذا بالصحيح

12

مجموع الی بعضی ضمیمه الحفظ  
در بعضی الملهیه والمکانه

ما البحر  
اربع  
خاف

وذكره والصح في يد  
دل على سلامة الرأس  
ففي الدماغ خلل الأمراض

من طبعه على الفسار  
علاض من المشي والامراض

جنس مقدار الانبساط  
ماعد ما عن حيط الالهة  
دل على اوطاق اوقات  
دل على قوتها مقدار  
منها الطويل البصر والوضوح  
ومن شاطئ ومنه يحضر  
من حرك مختلف الاوان  
دل على القوة والحركة

النبض  
 رسول الرب  
 منادى  
 عن اشعاع  
 باشاره لطيفه  
 محراب  
 در كبر  
 المشرق  
 ربه  
 المشرق  
 فضله  
 المشرق

ومن على النقص في غيره  
**جنى زيان السكون**  
 وحسن مقدار زيان السكون  
 موافق لغيره من غيره  
 وماله تفاوت بالصدق  
**جنى مقدار القوي**  
 وحسن مقدار القوي مقسم  
 وما على الضد الضعف  
**جنى قوام حرم الشربان**  
 وحسن حرم القوي عند الجبر  
 ومنه طبع اجتهاد  
**جنى نفع من زهر الشربان**  
 وحسن حرم القوي الكيف  
 فبارك في راعى بصدق  
**جنى ما يحسن على الشربان**  
 وحسن الحاشية الشربان  
 متلى بغيره من افراط

**جنى زمان الحركات والفترات**

والشور والحوال حسن  
 فتنوع مستقيم الازد  
 وفي حصول العالم والبلاد  
 ومنه غير لازم للوزن  
**وحسن حاشية الكمية**  
 وحسن ما يحرك على ابتداء  
 فاجرى على قوام متولد  
**جنى عدد نبضات العرف**  
 وحسن عدد نبضات العرف  
 مختلف بمقتات حشمة  
 منظم الخلف وما لا نظم له  
 ودوا النظام منه ما يدور  
 بفرع ما يفرع ثم يرجع  
 ومنه ما يلزم الادارة  
 ومنه اختلافه بنصفه

احد السطحي  
 والاختلاف في الازد  
 واقع في الضعف  
 والبط والتوتر  
 والتفاوت في الصلابة  
 واللين عند  
 وسرعة المتولد  
 على الازد الاول  
 ليس الاختلاف الى قرب  
 فالتدوير على عند انفسه  
 لم يكن النقص له محض  
 ودال من قولنا انفسه  
 الى الذي قد كانا قبل يفرع  
 ومنه ما يلزم في الشربان  
 اذا قبضت فزاد في قبضه  
 المعقول المحمود في النوع الاول  
 بالقوي حسن



ومن مشورت فما ينسب  
ومن مبطوع وذو أنصاف  
ومن دودي ومنشرك  
وما لا ينصف فرعا  
ومنهما القدر العشي  
وكل من تحت نوعا  
بينهما واحدة مصدرة  
الأصغر الخلف في وسط  
وتعرف النصف من المعدل  
وكل نصف خارج عن واجه  
والمعروف من النصف الاستدلال  
وفي راج الناس والبحر  
الحرمية شرع إلى كبر  
والبلد الحنون والقصيف

وقولنا من على المقرب  
ومن شافل ومن عال  
لذلك المثل والوحي  
وما له الكثرة طرقي  
ومنهما برسم بالسليبي  
من هذه كلاها صدار  
تزلزل كلهما بمزله  
فأله في الإحلال في وسط  
حتى ترى الجانب عدل  
قياسه الجراح صاحبه  
**ذكر فضل الشرف والفصل والبلد والمزاج والتجده**  
وفي فضل العام والبلدان  
وفي راجل من النساء  
ومثله من الشباب والذكر  
والمرأة الحمار والمكسيف

والبرد في الصغير والإطفا  
ذكر النساء والشباب  
وكل من ينصف ضليبي  
وكل من ينصف مزاج  
ومن أقالم البلاد السباع  
والطفل ضد شريح طيب  
وكل من جال الخطوط  
وكل من خارج من مبد

**الاستدلال بالنفث**

والصدور والبريد المميز  
وان كبر من كمالها  
والضد منها ليس من غير  
ان عن النفث والاشد  
وان كبر من ريقه قبيلا  
وان كبر من جند كذا

ومثله الشيوخ والنبات  
ومثله من البلاد الشمال  
وكل من ينصف ضليبي  
لشبهه بنصر الكمال  
فان هذا المزاج تابع  
والكل ينصف بطي صلب  
منصف من كل نصف  
فالنصف من فارغ ذو شد

فان نفثا والحياء في هرس  
فان ذاك النصف اشتعالها  
فنفثا للبلد فهو عرض  
لان حال النصف فيها بدا  
كان لضعف النصف كليله  
توسط الضعف في اناكا

الاستدلال

النفث بالسكندر والبلد على حمار العزير في ايام  
والنفث في ايام عالى العزير واما ايام العزير في ايام

النفث الذي يخرج من الحنجرة  
 فيكون المصنوع من اللبن والسكر  
 فيكون له فائدة في علاج النفث

النفث الذي يخرج من الحنجرة  
 فيكون المصنوع من اللبن والسكر  
 فيكون له فائدة في علاج النفث

وان كان في كفه وفي غلظ  
 وقدم النفث من الادوية  
 والاسود واللون من البضار  
 والاحضر اللون من الانقاث  
 وكل ما صفر من مضبه  
 وابيض النفث لبل البلغم  
 وكل من نفث يتونه  
 وكل نفث لم يكن المذتر  
 وان ذلت سدد بر اشكال  
 فانض من من الاعلام  
 وان يكن من نفث الحار  
 والنفث ان دلى على الحار  
 ابض من غلظ مصل

**الاستدلال بافعال الكبد**

فان غشيت قد لفظ  
 ان تبقا خلط تلك العلل  
 والنفث ان تغلظ في خلاف  
 دل على شدة الاختيار  
 دل من الصفرة على الكراث  
 دل من الصفرة على الحمية  
 واحمر النفث لبل الدم  
 فانه يتجر عن عقوبه  
 فليس في صدره بحفني  
 وكانت الحمية هذه العالمة  
 على وقوع النخس في البشام  
 فانه قد حضر الذبول  
 من بعد جبال شفا السبل  
 لا يتوقف على او لا

وامرضع اللبن الخفيف  
 في الحما قد كان اوفى البرز  
 وفي الجمع ما حتم الاستدلال  
**علاج الامراض المتداوية**  
 والادوية من استل  
 لكل افراع شروط عشرة  
 اولها النظر في الاعراض  
 وسبب ان الجرب  
 والفصل من خريف اوزع  
 والصنع والمزاج حار وطر  
**ضروب الاستدلال**  
 وكلما شرعه من حادث  
 او فاجتذب من سائر الاعضاء  
 واما اجتذب من اعضاء  
 كوضعها في الحار  
 وقد مضى لبل الاستدلال

بالحار من لطيف  
 وامرضع اللبن الخفيف  
 من مثل ان شفا الصواب  
**الاستدلال**  
 فلا يتولى الا فراع مزاج  
 الابرار في البدن من  
 والاستدلال من الامراض  
 وعاده وقوة العليل  
 وبلدة معد الجبيع  
 وجسد يده اعلى الحصى  
 فاجتذب ما من كان باعث  
 على خلاف او على السواء  
 لما اشار كغزال الكوا  
 في التذكر استال الامراض  
 وما يفرح من الاستدلال

لحمه عمار من  
 للمواصل ومطعم  
 لكامل  
 فيسبب من اللزج  
 فيسبب من اللزج  
 فيسبب من اللزج  
 فيسبب من اللزج

وضع المحر على اسوا المهرل  
 العاليه ينفق والبر القانول

في فروع الرزق والعنبر  
 وفي التي تسعى وروح المره  
 وفي المعانيج فيها العلم  
 كذا في السجود كان  
 مثل شور الغم والعنبر  
 في فروع الرزق والعنبر  
 وفي التي تسعى وروح المره  
 وفي المعانيج فيها العلم  
 كذا في السجود كان  
 مثل شور الغم والعنبر

**ذكر حرج العلم التي يقصد فيها للمؤمنين واولا**  
**في قصد التورم للفلقوني حيث كان من اجتهاد**

واما يقصد في التورم  
 اذا راى علاما من الدم  
 واقصد اذا هذه الاثر الطر  
 فاقصد في الشغل الواقصد  
 اذا وثقت شاهد القيس  
 في الراس خارجة وداخل  
 وورم في اسفل الشان  
 وورم اللسان واللبان  
 وفي الغايع وفي الموزان  
 وذا حرج وذات ربه  
 وورم في الكبد في المعده  
 وفي الراس في الشان  
 وورم في اللحم اول الشان

**الفصل في الفروع والبرحيات**  
 وفيها لما التجميع اليه تحت غا  
 وسعه وفيها ما ورد في علمه وفيد  
 الصبان وورم في علمه وفيد

فانه يورط اطرافه  
 او يورط اطرافه  
 فانه يورط اطرافه  
 او يورط اطرافه

وفي فروع الرزق والعنبر  
 وفي التي تسعى وروح المره  
 وفي المعانيج فيها العلم  
 كذا في السجود كان  
 مثل شور الغم والعنبر

**الفصل في املا العروق والنفار الدم**  
 وفي البواسير من الانا  
 لذلك اوسال من الاذات  
 والرتب في الطب من املا

**الفصل في املا العروق والنفار الدم**  
 وفي الصداع والدوار والحر  
 والفسخ والعصا والاختلام  
 والرجع والسيل في الظهر  
 وشح منقطع في المعده  
 ورجع ناسه في اللبد  
 واج ربط هذه الادواء

وفي فروع الرزق والعنبر  
 وفي التي تسعى وروح المره  
 وفي المعانيج فيها العلم  
 كذا في السجود كان  
 مثل شور الغم والعنبر

استعمل من الصفراء بعد الفصد  
 واحسب المسحوق غدا  
 ومن اعطاه حتى القاض  
 واستعمل الدليل في هذا الالام  
**الحلل الصفراوية**  
 ومن الى المبريد والمخفف  
 والمرض الكائن من صدره  
 والقيح والاحسا والرحم  
 وعلة السعال والصداع  
 وفي المفاسد قروح وورم  
 وشده الوجع في الاذن  
 وكشفان اصبع وذات  
 وصفه فيمن علت اسنانه  
 والعشى والقر او الناصور  
 ومثل النار دقات سود  
 وورم الرحم او كالشوصبه  
 كاللدار او شفا الشفة

ومن من الغدا حتى السبر  
 ومما ينزله في اللدسا  
 وكل من وكما حامض  
 بانبات في غلبه من اللدبر  
 فعال للطبيب الماهر اللطيف  
 مثل قروح زلق المعاء  
 والغسل النفا وشر اللم  
 وورم في الجسم يلد واستاع  
 ورجع فيها شرب الالام  
 وكثيره الجرب الحفنين  
 ونحو امار ترى كدس  
 ووجع يشند في الميثانه  
 او اصفرار الجلد والبثور  
 وشده يكون في الكبد  
 وسبح او كدها شمس  
 ووجع اللها او كالبيضه

والدرج ان شغ وكالدنبله  
 والجلد واحصا او ماله  
**علاج الحلل الصفراوية**  
 ومن مثل هذه في الطب  
 واخرج الصفراوية القصد  
 الحلو في الحلل الصفراوية الدم  
 فاما تشركها في الحبر  
 واستعمل الدليل في هذا الالام  
**الحلل الباهية**  
 وكل سم كابر في الغم  
 وفاح وعلة اسبرخا  
 والجرب القليط والرخير  
 وخجرا الراس في الششاش  
 وبرخ ونمش وسكتة  
 وذا قيل وانقطاع شهوة  
 وماعين واشار عين

ونجنا ان البقعة  
 وجهه وكفوح ربه  
 الى علاج حمار الف  
 وانصد من البرد نحو القصد  
 وخصر الزطبة في الدية  
 وكل ما يلقى الفتى من ضرر  
 بالباب فغلب الصفراوية  
 كانه رهاض فام  
 وكصداع البرد والاعياء  
 وورم العنق من حنجر  
 والوجع المار في الاذان  
 وكسعال من وقصوم  
 والهل والقلط في البقعة  
 والمتن ان حدر البطين

الرخما عبار عن الغشي والفقار لا يعبرون عن الغشي  
 الا بالرخما وقد يكون للاغما من سوزان باره حاد في البوا

وكالذي في البطن اصاب  
والعشر احدث الولاده  
ووجع الحمل وحي الورود  
وكالشوكا في المشه  
ووجع الفضل وسواله  
ومرض الحزن كالزفي

**تدبير الامراض البالغه**

وملئنا الضرر بالعلاج  
واستعمل الدليل في معرفه  
وافزع ما ذكر من الدلائل  
وبعد ذلك ادخل علم البدي  
وملئنا الخبير للخصيف  
هذا والمخلاف في علاج  
ونحو ما نصعبا للعلاج

**الامراض السوداء**

وكلا في بدن من داء

كالحق المعاف والحيات  
والاحساس منه في الحشيد  
والبردي في الطحال والبدن  
ومرض اختلاف من  
وخضه نعلوه والمكساده  
منه كالحمي والصلبي

البارد الرطب في المشيخ  
غالبه المبلغ في غلبه  
تستخرج الدليل في الدلائل  
ما سيجر من الخبز  
وبالعقد النحر لللطيف

من جبين من الخبز  
مشحور من موه سودا

وكالثاليل وهي للسرير  
وكالذي في الانف من الحشيد  
ومغص وشرطان ومن  
والودم الصلب والحجرام  
سياه الحوي والياش من سعال  
ودا ما الخوليا في الراس  
ودا افولج ودا اعطب  
والهيب واللبن للعضود  
ومرض من شهو كلبق  
وكحصى الكليه والمشا  
والنخ في البطن وفي الحفزين  
وشحور في الحفزين

**علاج الامراض السوداء**

وملئنا اللينق من الادواء  
واستعمل الدليل في الدلائل  
فافزع بافتيمون او شباح

وكالبواسير ود الصرع  
ومن ثاليل وكالشوك  
وكلف وكالصراع والار  
وكالذي يفسد طعام  
والرح والحشا في الطحال  
وما دهي لبول من احباب  
ومرض من عض كلب  
سياه الحوي والبارد من كسود  
وكالشفاو كان للشفاعه  
وكالذي في الراس وفي الاذن  
ونفس نيكوت الابرلين

للطبخ الحزام من داء  
بالباب غلبه السوداء  
والذي ذكر في التبع

المشع

سودا

سودا

سودا

الوجع

سودا

والنفس

سودا

سودا



الاصابة بالبرد  
والاصابة بالحر  
والاصابة بالرياح  
والاصابة بالرطوبة  
والاصابة بالحرارة  
والاصابة بالبرودة  
والاصابة بالخشونة  
والاصابة بالنعومة

والاصابة بالخشونة والرطوبة  
**الجزء الثاني من العمل**  
والاصابة من نظام امد  
فواحد اعمل في العروق  
ونابا نعمله بالحر  
**العمل في العروق وما فيها في الفصد**  
في الفصد الاكل في كل الايام  
ونفصد القيقاع في المطاب  
وللباسين علاج للصدر  
وللباسين علاج في المطاب  
وللباسين علاج في البطن  
ونفصد العروق في الاضلاع  
والعروق في الاوتار والشفية  
ونفصد العروق في المفاصل  
والعروق في المفاصل في الايام  
ونفصد الاوداج في الايام

ابدي  
علي  
اصدا سوراغ  
يعملون بعض العروق

العروق المصودة اوجده وشرائير وكبد المصودة بطرقه  
فمن العروق في من مائة وثمانين واسمها اقسام وتسمى

الحجامة على الزوائد  
وعلى النسيج واداء الطير  
والاصابة بالبرد  
والاصابة بالحر  
والاصابة بالرياح  
والاصابة بالرطوبة  
والاصابة بالحرارة  
والاصابة بالبرودة  
والاصابة بالخشونة  
والاصابة بالنعومة

الاصابة بالبرد  
والاصابة بالحر  
والاصابة بالرياح  
والاصابة بالرطوبة  
والاصابة بالحرارة  
والاصابة بالبرودة  
والاصابة بالخشونة  
والاصابة بالنعومة

وفي علاج العروق والاصابة  
والعروق في الراس الذي هو العرق  
والعرق في الفصد في الايام  
والعرق في المفاصل في الايام  
ونفصد العروق في الراس  
ونفصد العروق في المفاصل  
ونفصد العروق في المفاصل  
ونفصد العروق في المفاصل  
ونفصد العروق في المفاصل  
ونفصد العروق في المفاصل  
ونفصد العروق في المفاصل  
ونفصد العروق في المفاصل

**العمل في المفاصل**  
ونفصد العروق في المفاصل  
ونفصد العروق في المفاصل  
ونفصد العروق في المفاصل  
ونفصد العروق في المفاصل  
ونفصد العروق في المفاصل  
ونفصد العروق في المفاصل  
ونفصد العروق في المفاصل  
ونفصد العروق في المفاصل

وفي علاج العروق والاصابة  
والعروق في الراس الذي هو العرق  
والعرق في الفصد في الايام  
والعرق في المفاصل في الايام  
ونفصد العروق في الراس  
ونفصد العروق في المفاصل  
ونفصد العروق في المفاصل  
ونفصد العروق في المفاصل  
ونفصد العروق في المفاصل  
ونفصد العروق في المفاصل  
ونفصد العروق في المفاصل  
ونفصد العروق في المفاصل

الاصابة بالبرد  
والاصابة بالحر  
والاصابة بالرياح  
والاصابة بالرطوبة  
والاصابة بالحرارة  
والاصابة بالبرودة  
والاصابة بالخشونة  
والاصابة بالنعومة

115  
 116

[illegible]

5  
origine  
d'après

والسطح من على حركته  
بحركه الدم من السطح  
وما تحركه من السطح  
وباره فأغمره بقطبها  
لكي ينشئ الروح من كان  
**العلم في القطع في اللحم**  
وكما ينقطع كالشفاير  
وكما يعف عن أطراف  
واصبع تزداد لمضغ  
وعبيد إذا ما بررت  
ولم وجه إذا ما حثت  
ونقطع الزائدة في الشفاير  
وينقطع اللحم على السرجاج  
وينقطع الأنف في الرجال  
وكل ما كان من العوايد  
وما قد استودع من الشحم

جمع السوا سمران  
دافع خال السوا سمران

وكما طال بن الحماة  
 ويقطع اللحم لعرق مدرك  
 وكما قد زاد فوق النظم  
 وما قد اسود طاهر عليه  
 وتوتر وتنفذ وظفده  
 وكما لا يطعمه لينفعا  
 فالحا طالع علاج ما انزى  
**العمل بالكي واللحم**  
 وكما تكون في الابدان  
 ومنعوق يثرت كبار  
 في جنتي رطبه خفيفا  
 وفي نحر حسن بردت  
**التي في العمل بالاسه**  
 وكما انقلبه من سطح  
 لكي يخرجها من قعر  
 وكما في العنبر في العنبر

وكلما زاد على اللسان  
 وكل ما السند لاسن اذ  
 واز يرك ياده في الطفر  
 وكل ما السند المقعد  
 وذكر الحفش وقول السرم  
 وسئل عن خارج قد وقع  
 وباللهيمان كل عضو اسير  
 فهو لقطع الدم من شرايب  
 اعني ومن الحار  
 وفي لحم رغو تكشف  
 وتمع النقات مما اورد  
 هو لما اخبر من خلط  
 وعفن مختف من الدم  
 والماء في الراس ومثل عقد

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

لا اعلیٰ - لا اقل  
نقطہ غیبی ان تون  
خداوند

صلى على ابي بكر الصديق  
والمسلمين  
والسنة احدى  
والسنة احدى

وجوز وقبله ما يشاء  
**الثالث في الفيل**  
وكما اخذته من صنع  
وطما نظنه من كندر  
زدا الشظايا في جوفه  
وشدها اشد من حكمة  
عصا تبتلها من الوط  
من فوقها رايد ملغوفه  
ولطفن غذاه في الولي  
واخذت علمه او لا من يدبر  
او دغما استطعت من بعد  
وامنع من تخلك او يسر  
**علاج الخلع**  
والخلع طبعه بما يشاء  
ويعد ردة تشبه  
نار من النار انا

وقبله كنه الحمة  
وهو العظم والوط والاولى  
س العظم مثل البكر او كالحلج  
فانما علاجه الجابر  
وليس ما تخشع فينجع  
لاضياء عظمه وامر فيه  
ثم يراى الشد حتى ترتبط  
من فوقه جابر مصف فيه  
وكفه الى ميسر  
نحو لما نضبه من دم  
كل بار كما تدفعه  
الزمنه في طول السكون الصبر  
حتى الى وضعه يرد  
ثم ان ال مشا تحده  
تطعمه من الطعام حايضا

حتى تراه في الماء برص  
اقل ما تراؤه شهر  
وقد رعت من وجع للعبد

ولا تخاف الاجماع من دم  
وزهايم ذاك عسكر  
والفيل في الفيل

كله

بجداره وعونه من وفقة  
والله اعلم

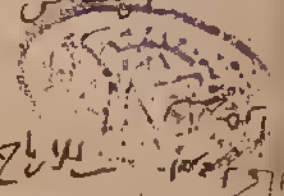
وكان الذراع من شجاة الاند خاش  
عشر نال من احدوا بعين  
وسما برن من اللحم بلعز  
للاخ للظفر  
العين

والفيل في الفيل  
والفيل في الفيل  
والفيل في الفيل

توبه  
محمد القاضي الشافعي  
حجاء

انصرفت بخيل البيع الشرعي  
المشيخ عيال اللحم ايلع الجيا  
والقن في برد حانة ابا قد  
للعالمين وصلى الله عليه وسلم

لنا رحلت معنا لها الادوية للأهنة  
 عذتها سر اناج ونس اناج العوا  
 اناج لوغادا اناج حالسور اناج  
 الكاهن اناج شعرا وبعنا للسر



لنا اناج هو لور حرد اناج شعرا العادون  
 اوسو كبر دهر السبع

قول والاسم طين احد للقيام لعلي للزلا  
 للسر بعد راح كل منها والقيام لانوار سى ولا  
 ذلك كان للسر د والسر والبرطيد والسر  
 بالسر والسر ذلك اساس الكرم على عمده  
 والسر للسر والسر  
 بالسر

المكتبة  
 الجمهورية  
 القاهرة

لا تفردي اهاك بكثرة الجوسى انا في الكعبي راحة النفسى

٤٧

رحل شراب من شمس فترج بعطار الاقوي القوي

راحتي الخوي في كلون وبلادى كبرى  
 كمالا شرة قوام دنا انال السدى وخاتو

عدد الاله  
 المسحوق